**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**“KÜÇÜK ARILAR EĞİTİM SETİ”**

**MAYIS AYI**

**GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 04.05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sivri-Küt, Açık-Kapalı Büyük-Orta-Küçük, Alt-Üst-Orta

**Sözcükler:** Kaktüs, diken, açık yeşil, koyu yeşil,  Salyangoz, iz, eşleştirme, anten, daire Sabır

**Materyaller:** Dikenli ve dikensiz bitki görselleri, sivri ve küt nesneler, iki adet kutu, açık ve koyu yeşil kartondan hazırlanan dikensiz kaktüs şablonları, çatal, açık ve koyu yeşil parmak boyası. Salyangoz, hava alan kapalı kutu, farklı büyüklükte kesilmiş daireler, salyangoz gövdesinin çizili olduğu fon kartonları, fon kartonundan kesilmiş anten, oynar gözler, makas, yapıştırıcı, boya kalemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım Sola adım attım  Bir tren yaptım Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa küçük bir kutuyla girilir. (**E3.1**.)  Çocuklara kutunun içinde ne olabileceği sorulur. (**TADB.2. a. TADB.2. b.)** Çocuklardan gelen tahminler doğrultusunda ipuçları verilir (İçinde bir canlı var, yaprakla beslenir, yürüyünce yerde izini bırakır, nemli havaları sever, gözleri antenlerinin ucundadır, taş ve bitkilerin altında, duvar diplerinde yaşar vb). Çocukların kutudaki canlıyı tek tek incelemesine fırsat verilir. (**OB4.1. SB1)**  “İzini Arayan Salyangoz” adlı kitap okunur. (**TADB.1.b.)**                        İzini Arayan Salyangoz *“Sevimli salyangozun en sevdiği şey bütün gün dolaşıp her yere parlak izini bırakmaktı. O da ne? Hava bir anda bulutlanmaya başladı. Belki de yağmur yağar diye geçirdi aklından. Çünkü yağmur, minik salyangozun en sevdiği başka bir şeydi. Minik salyangoz neşeli neşeli dolaşırken birden izinin kaybolduğunu farketti! Sağa baktı, sola baktı, obur tavuğun izini buldu ama kendi izine rastlayamadı. Aşağı baktı, yukarı baktı, obur tavuğun tembel kedinin izini buldu, ama kendi izine rastlayamadı. Oraya baktı, buraya baktı, dağa baktı, taşa baktı, obur tavuğun, tembel kedinin inatçı keçinin yaban ördeğinin izini buldu, ama kendi izine rastlayamadı. Derken… Güneş açtı… Salyangozun izleri her yere ışık saçtı.”                                                                                                      M. Tunç ATALAY*  Salyangozun izini sabır ve kararlılıkla aradığı, diğer hayvan arkadaşlarının izini bulduğu ancak kendi izini bir türlü bulamadığından bahsedilir. En sonunda izini nasıl bulmuş olabileceği ile ilgili sohbet başlatılır. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Hikâye okunduktan sonra çocuklara kendi salyangozlarını yapacakları ancak bunun için, yerlerde karışık duran farklı büyüklükteki ve renklerdeki daireleri (her bir çocuğun beş adet dairesi olacak şekilde) toplamaları ve masadaki dairelerin üstüne boyutlarına göre eşleştirerek koymaları gerektiği söylenir.  Müzik açılır, çocukların dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda çocuklar daireleri alırlar ve masada duran farklı büyüklükteki dairelerin üstüne eşleştirerek koyarlar. Oyun yerdeki tüm daireler bitene kadar devam eder.  Çocuklar masadaki farklı büyüklükteki dairelerden birer tane alır ve masalarına geçer. Daireleri en büyük olanı en alta gelecek şekilde üst üste yapıştırırlar. Önceden çizilmiş salyangoz gövdesinin olduğu fon kartonları da çocuklara dağıtılır. Daireler büyükten küçüğe doğru gövdenin üzerine yapıştırılır. Fon kartonundan kesilmiş antene oynar gözler yapıştırılır, ağız yapılır ve salyangoz tamamlanır. Hazırlanan salyangozlar evlere gönderilir.  Sınıf hep birlikte temizlenir ve sanat çalışmasında kullanılan malzemeler yerlerine kaldırılır. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Sınıf panosuna dikenli ve dikensiz bitkilerin görselleri asılır. Çocuklara bu bitkileri daha önce görüp görmedikleri sorulur. Daha önce gördükleri bitkilerin isimleri, renkleri, şekilleri, kokuları, yaprakları hakkında konuşulur. Çocuklara görselleri verilen bitkilerin aralarında ne gibi farklar olduğu sorulur. Bitkilerin bazılarının dikenli bazılarının dikensiz olduğuna dikkat çekilerek diken hakkında sohbet başlatılır. (**FAB.1. a)**  Masaya ucu sivri ve küt malzemelerden örnekler konulur. Hangilerinin dikenler gibi sivri uçlu olduğunu bulmaları istenir. Sivri olmayan nesnelerin küt uçlu olduğu bilgisi verilir. Masadaki malzemeleri sivri ve küt olma durumuna göre karşılaştırmaları ve iki kutu içerisinde gruplamaları istenir. (**KB2.7.SB3**. **FAB.1. a)**Gruplama sonunda çocuklara “Şimdi hep birlikte kaktüsler yapacağız” denir ve büyük boy açık ve koyu yeşil kartondan hazırlanan dikensiz kaktüs şablonları çocuklara gösterilir. Çocuklara kaktüsün neyinin eksik olduğu sorularak dikenlerinin eksik olduğu cevabına ulaşılır. Kaktüslerin renkleri hakkında sohbet edilir. Kaktüslerin birinin açık yeşil, diğerinin koyu yeşil olduğu vurgulanır.  Kaktüs şablonları Kraft kâğıdına yapıştırılarak çocuklara açık -koyu yeşil parmak boyaları ve plastik çatallar dağıtılır. (**E3.2.)** Çocuklar iki gruba ayrılır. Bir gruptan çatal baskısı ile açık yeşil kaktüse koyu yeşil dikenler yapmaları, diğer gruptan koyu yeşil kaktüse açık yeşil dikenler yapmaları istenir. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu etkinlikte neler yaptık?  Bugün hangi hayvanı inceledik?  Salyangozlar nerede yaşar?  Salyangozlar neyle beslenir?  Salyangozların gözleri nerededir?  Salyangozlar nasıl hareket eder?  Salyangoza dokununca ne hissettin?  Daireleri nasıl sıraladık?  Sanat çalışması bittikten sonra sınıfımızı temizlemek ve düzenlemek için neler yaptık?Çalışma sayfası uygulanır. “***Sabretmek hakkında******sohbet edelim. Resmin diğer yarısını istediğimiz gibi tamamlayalım.”***  Çalışma sayfası uygulanır***. “Çalışkan arılar kendilerine yeni bir kovan yapmaya karar vermiş. Kovan yaparken ucu sivri ve renkli vidalar kullanacaklar. Sivri vidaları örnekteki gibi yuvarlak içine alalım.*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde bulunan sivri ve küt uçlu nesneleri, çocuklarıyla birlikte inceleme ve gruplama çalışmaları yapmaları istenebilir

***Aile katılımı kitabı 69,70 ailelere gönderilir.*** Ailelerden çocukları ile salyangozlar hakkında bir hikâye yazmaları ve hikâyeyi sınıfa göndermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 05.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1**. Temel Beceriler

**KB1-Çizmek-saymak**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**:

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Konum: Alt-Üst-Orta Renk: Kırmızı, Yeşil, Sarı  Sayı eksiltme, 1-20 arası ritmik sayma

**Sözcükler:** Trafik, işaret, levha, trafik ışığı, trafik polisi, kural, Eksi işareti, çıkarma işlemi

**Materyaller:** Çeşitli trafik işaretlerinin olduğu görseller, makas yapıştırıcı, Tahta kalemi, gazoz kapakları veya Legolar, “Çıkarma işlemi ve 1-20 arası ritmik sayma” ile ilgili çalışma sayfaları, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(**  **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak trafik ve ilk yardımla ilgili videoyu çocuklara izletir **(TADB.1.b.)** İçinde bulunduğumuz haftanın **Trafik haftası** olduğu söylenir. Ulaşım yollarında bulunan taşıt ve yayaların tümüne birden trafik dendiği açıklanır. Trafikte güvenliği sağlamak amacı ile bazı kuralların olduğu anlatılır. Trafik ışıkları, yaya geçitleri, karşıdan karşıya geçme, trafik polisinin görevi…. Öğretmen bu kuralları açıkladıktan sonra trafikte bir araç ile seyahat ederken çocukların güvenlik için arka koltukta oturmaları gerektiğini ve emniyet kemerlerini mutlaka takmaları gerektiğini anlatır. Çocukların konu ile ilgili yaşantılarını ifade etmelerine fırsat tanır. Ardından taşıtlar ile ilgili bilmeceler sorularak gerekli durumlarda ipuçları verilir. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Dörtten fazla tekerleği var,  Uzunca yolla hep gider,  Hasret çekenleri kavuşturur**(Otobüs)**    Sıra sıra odalar, Birbirini kovalar**(Tren)**  Havalarda dolaştırır, Yolcuları hızlı ulaştırır**(Uçak)**  Altında dört teker, Üstünde yük çeker**(Araba)**  Dumanı tüter, İsterse gider  Balık değildir, Denizde yüzer**(Gemi)**  İki teker, iki ayakla nasıl gider (**Bisiklet)**  Çocuklara çeşitli trafik işareti levhalarının olduğu görseller gösterilir. Bu görsellerin ne olduğu, üzerindeki işaretlerin ne anlama geldiği, üzerinde yazılanların ne anlama gelebileceği sorularak sohbet başlatılır. Görsellerle ilgili merak ettiklerini sormaları istenir. (**OB4.2.SB1.)**  Trafikte nelere dikkat edilmesi gerektiği, trafik kurallarına uymazsak neler olabileceği, trafikte insanların nasıl saygılı olabilecekleri konuşulur. Trafik kurallarına uymanın herkesin sorumluluğu olduğu vurgulanır.  Trafik ışıklarının hangi renk olduğu ve renklerin hangi anlama geldiği hakkında sohbet edilir. Trafik polisi resmi gösterilerek görevleri hakkında sohbet edilir.  **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **KARŞIDAN KARŞIYA GEÇME**  İki kardeş yürümüşler (İşaret parmağı ile orta parmak yürürmüş gibi hareket ettirilir.)  Karşılarına trafik lambası çıkmış durmuşlar. (Parmaklar hareketsiz)  Kırmızı yanmış "dur" demiş ama küçük kardeş yürümüş (İşaret parmağı bir adım atar.)  Büyük kardeş onu çekmiş (İşaret parmağı eski yerine getirilir.) Sonra yeşil yanmış "geçin" demiş.  Yürüyüp gitmişler (Parmaklar yürütülür.)  Bu kez de karşılarına trafik polisi çıkmış "Durun “demiş (El ile dur işareti yapılır.)  İki kardeş durmuşlar (Parmaklar hareketsiz) Trafik polisi "geçin " demiş  (El sallanarak geç işareti yapılır.)  İki kardeş geçmişler  (Yürüme hareketi)  Sonra da koşa koşa eve dönmüşler (Parmaklar koşturulur.)  Şarkının ardından masalara geçilir. **Sanat etkinliği** kitabında yer alan **Trafik haftası** etkinliği yönergeler doğrultusunda uygulanır. **(HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Çalışma sayfası uygulanır.  ***“Arıların pankartlarında yazan kuralları dinleyelim. Mandalayı boyayalım.”*** (**TAEOB.6. a.)**  Elmalar isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **ELMALAR**  Şarkı söyleyip hesap yapalım (sol elin parmaklarına sıra ile dokunulur)  Elimde beş elma var bir iki üç dört beş (sol elin parmakları sayılır)  Annem geldi bir elma yedi bir elmam eksildi (sol elin başparmağı bükülür)  Söyle hadi kaç elmam kaldı? Söyle hadi söyle kaç elmam kaldı?  Elimde kaldı dört elma bir iki üç dört (dört parmak gösterilir)  Babam geldi bir elma yedi (sol elin işaret parmağı da bükülür)  Bir elmam daha eksildi  Söyle hadi kaç elmam kaldı? Söyle hadi söyle kaç elmam kaldı?  Elimde kaldı üç elma bir iki üç (üç parmak gösterilir)  Dedem geldi bir elma yedi  Bir elmam daha eksildi (orta parmakta bükülür)  Söyle hadi kaç elmam kaldı? Söyle hadi söyle kaç elmam kaldı?  Elimde kaldı iki elma bir iki (iki parmak gösterilir)  Kardeşim geldi bir elma yedi  Bir elmam daha eksildi (yüzük parmak bükülür)  Söyle hadi kaç elmam kaldı? Söyle hadi söyle kaç elmam kaldı?  Elimde kaldı bir elma bir (serçe parmak gösterilir)  O da benim kimseye vermem(gülümsenir) (Seçkin TABAR)  Çocuklara (-) işareti gösterilerek tanıtılır. (**OB4.2.SB1.** **MAB.1.a. MAB.3.a.)** Çıkarma işlemi yaparken kullanıldığı açıklanır. Çocukların çıkarma işlemini kavramaları için birkaç örnek verilir. (**KB2.8.SB1. KB2.8.SB2.)** Öğretmen üç öğrenciyi yanına çağırır. Kaç kişi oldukları sorulur. Ardından içlerinden birinin oturması söylenir. Bir arkadaşları çıktığında kaç kişi kaldıkları sorulur. Çocuk sayısı çoğaltılarak birkaç kez tekrarlanır. Daha sonra öğretmen yazı tahtası üzerine toplar çizer ve eksi-eşittir işaretlerini kullanarak çıkarma işlemini yapar. İstekli olan çocukların işlemi yaparak kalan sayı kadar top çizmelerine fırsat tanınır. Ardından çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen her çocuk için masanın üzerine tahta kalemi ile daireler çizer ve eksi-eşittir işaretlerini uygun şekilde ekler**.(KB1-Çizmek-saymak**) Gazoz kapakları veya küçük Legolar dağıtır. Çocuklar gazoz kapaklarını dairelerin içlerine ilk olarak öğretmenin belirttiği kadar yerleştirirler. Çıkan sonuç kadar kapağı işlemin sonuna koyarlar. Öğretmen çalışma için birkaç örnek oluşturarak çocukları serbest bırakır ve çıkarma çalışmaları yapmalarına destek olunur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi trafik işaretlerini öğrendik?  Trafik işaretleri olmasaydı neler olurdu? Trafik polisinin görevleri nedir?  Trafik ışıkları olmasa yayalar/sürücüler ne zaman geçebileceğini nasıl anlayabilirlerdi? Trafik ışıklarına dikkat etmeyen yayalar/sürücüler seni duyabilselerdi onlara ne söylemek isterdin?  Çevrende başka hangi trafik işaretlerini görüyorsun? Trafik ışıklarının sırası nedir?  Bugün ne öğrendik?  Çıkarma işlemi yaparken hangi işaretleri kullanıyoruz?  1’den 20 ye kadar birlikte sayalım.  Çıkarma işlemi yaparken artı işareti koyabilir miyiz?  Çalışma sayfası uygulanır***.” Çıkartma işlemlerini örnekteki gibi yapalım. Kalan fincan sayısı kadar çiçek çizip sonucu örnekteki gibi yazalım. Çıkarma işlemlerini örnekteki gibi yapalım “*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere trafik kuralları ile ilgili bir bülten gönderilebilir. ***Aile katılımı kitabı sayfa 72,73 ailelere gönderilir.*** Evdeki materyalleri kullanarak çocukları ile çıkarma işlemleri yapmaları önerilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 06.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayılar (1’den 10’a kadar)

**Sözcükler:** “U” sesi

**Materyaller:** El işi kâğıdı, Makas, oynar göz Yapıştırıcı boya kalemleri 2 pota, 2 top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. a.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karekod uygulamasını kullanarak u sesiyle ilgili videoyu çocuklara izletir. (**TADB.1.b.)** Çocuklara “U” sesiyle başlayan nesnelerin resimlerinin olduğu kartlar gösterilir. (Oyuncak, uğurböceği, uçak, uçurtma vb) (**KB2.3.SB1. KB2.3.SB2.)**  Çocuklara resimler tek tek gösterilirken isimleri söyletilir. (**OB4.1.SB1)**. Bu nesnelerin ortak özelliklerinin ne olduğu sorgulanır. Çocukların cevaplarının ardından ortak özelliklerinin “u” sesiyle başladığı açıklanır.  **(TADB.2. a. TADB.2. b.)** Sınıfta ismi “u” sesiyle başlayan çocuklar bulunur. Tekerleme söylenir.  **Uçurtma**  Uçurtmayı uçurdum  İpini elimden kaçırdım  Rüzgâr alıp götürdü  Ben buna çok şaşırdım  **U sesi hikâyesi** ve u **sesi şarkısı** dinletilir.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle “**Uğur böceği**” etkinliği yapılır. (**SNAB.4**.**ç.** **SNAB.4**.**d)**  Çalışma kitabı uygulanır**. “*U sesi ile başlayanları boyayalım. Masaya vurarak sırayla görsellerin isimlerini heceleyerek söyleyelim. Hece sayısı kadar kutu boyayalım.”*** (**TAEOB.6.a)**  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Çocuklar ikişerli gruplara ayrılır. İki tane hedef tahtası veya pota hazırlanır. Potanın 1mtere ilerisine atış, 4 metre ilerisine başlangıç çizgisi çizilir. Çocuklara birer top verilir. Başlangıç çizgisinden top sektirerek atış çizgisine varırlar ve atış çizgisinden topu potaya atmaya çalışırlar. Çocuklarla basket atılan sayılar karşılaştırılır. Potaya 1 dakika içinde en çok basket atan oyunu kazanır. Bütün çocukların katılımı sağlanacak şekilde oyun devam eder. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**  Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplar birbirlerine aralıklı paralel olarak, çocuklar da arka arkaya aralıklı dizilirler. Her gruba bir top verilir. Çocuklar bacaklarını iki yana açarlar. Öndeki çocuk aşağı eğilerek arkadakine topu uzatır böylece top en son kişiye bacakların arasından ulaşmış olur. Hemen bacaklar toplanır ve kollar yukarı kaldırılır hiç kimse arkaya bakmaz top elden ele öne gelir. Topu, alttan sonra da üstten geçirip öğretmene getiren ilk grup oyunu kazanır. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. (**E2.5)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi sesle ilgili çalışma yaptık?  U sesiyle başlayan varlıklar hangileridir?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Hangi malzemeleri kullandık?  Hangi tekerlemeyi söyledik?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Topu potaya atmakta zorlandın mı?  Topu sektirerek oynanan spor hangisiydi?  **Çalışma sayfası uygulanır. “*Toplama işlemlerini yapalım. Sonucu kutulara yazalım.”*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evde aileleriyle farklı materyallerden yap-boz yapmaları istenir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarla birlikte “u” sesleriyle başlayan varlıklara ait resimler bulmaları istenir. Adında U sesi olanların altındaki kesik çizgileri tamamlayalım.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 07.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1.Müziksel dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**3.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b.Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2**.** a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2**.** b. Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a.** Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yarım-Tam, Parça-Bütün Sayı/Sayma

**Sözcükler:**  Çeyrek, eşit

**Materyaller:** Elma, bıçak, çizgilerle 4 eşit parçaya ayrılmış daire şablonu, makas, renkli fon kartonu, keçeli kalemler, Sulu boya Su Kabı Mum Legolar,A4 Kâğıdı, Fırça

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa elinde bir elma ile gelir. (**TADB.1.b.)**  “Elimde tatlı bir elma Böldüm onu yarıya Yarısı bana Yarısı sana Elimde yarım bir elma Böldüm onu yarıya Çeyreği sana Çeyreği bana”              G. Sarıoğlu  Tekerleme söylenerek elma tekerlemede geçen yönergelerle eş zamanlı kesilir. (**MAB.2. a. MAB.2. b** **KB2.7.SB1.)** Parçaların birleşerek bütünü oluşturduğundan bahsedilir. Çeşitli örnekler verilir. Çocuklarla birlikte tekerleme tekrar edilerek masalara geçilir.  Çizgilerle 4 eşit parçaya ayrılmış daire şablonu çocuklara dağıtılır. Hangi geometrik şekil olduğu ve özellikleri sorularak çocuklardan cevapları alınır. “Daireyi ikiye katlayarak kat izinden keselim” denir. Bir tam daireyi eşit iki parçaya kesersek iki yarım elde ettiğimiz söylenir. Yarım dairelerin her biri ikiye katlanıp kat izinden tekrar kesilir. Çocuklara her bir parçanın çeyrek olduğu ifade edilir. Çocuklara renkli fon kartonları dağıtılır. Kestikleri dört tane çeyrek daireyi birleştirerek önce yarım, sonra da tam daire oluşturmaları söylenir. Oluşturulan daireye kendi istedikleri desenleri çizmeleri ve ardından renkli kalemlerle boyamaları istenir. Yapılan çalışmalar birleştirilerek panoda sergilenir. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.** **HSAB.2.ç.)**  Çocuklara 1/10 arası ritmik sayma yaptırılır “Parmaklarım” adlı şarkı hep birlikte söylenir. (**MAB.1.a**.)  **PARMAKLARIM (MSB.2.a.** **MDB.2.a**) Gürbüz başparmak (Başparmak gösterilir.) Ne hoştur sayı saymak İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir ve on parmağa kadar aynı hareketler yapılır.) İkinin var iki teki Şimdide üç oldular Azıcık çoğaldılar Dört oldu bunlar bakın Şaşmayın siz sakın Beşkardeş ne güzeldir Hepsi de bir eldedir (Bir el gösterilir.) Bunlarda oldu altı Parmaklar ne çoğaldı Altı bir daha yedi Daha sayma bitmedi Bunlarda sekiz kardeş Hepsi ikiz kardeş  (Parmaklar ikişer ikişer gösterilir.) Şimdi dokuz oldular Ne kadar çoğaldılar Parmaklarım on oldu Eller parmakla doldu (İki el birlikte gösterilir.)  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çocuklara sulu boyaları dağıtılır. Su kaplarına su doldurulur ve önlüklerini giymeleri beklenir.  A4 kâğıdının üzerine önceden mumla yazılmış sayılar gizlidir. Çocuklardan A4 kâğıdının tamamını istedikleri bir renge boyamaları istenir. . (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.** **HSAB.2.ç.** **TAEOB.6.a.)** Boyarken mumlu kısmın boya tutmadığını göreceklerdir. Ortaya çıkan sayının kaç olduğu sorgulanır Oyun alanının zeminine 0’dan 10’a kadar sayılar karışık olarak yazılır ve tüm sayılar büyük bir daire içine alınır. Çocuklar dairenin dışında istedikleri gibi dans ederler. Müzik durunca çocuklar daire içine girerek bir sayının üzerinde yer kaplarlar. Üzerinde durduğu sayıyı yanlış söyleyen çocuklar oyun alanının dışına alınır. Müzik yine açılır ve çocuklar dans ederek etkinliğe devam ederler. Tek çocuk kalana kadar oyun devam eder. **HSAB.1.a.** **HSAB.1.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlikte kullandığımız tekerleme nasıldı?  Daireden neler yaptın?  Daireleri kullanarak başka neler yapabiliriz?  Çalışma sayfası uygulanır. “***Birleşince bütün elma olan kutuların yanındaki elmaları boyayalım. Kesik çizgileri aynı renk kalemlerle tamamlayalım.***  Hangi sayıyı öğrendik?  On sayısından önce hangi sayılar var? Hep birlikte sayalım  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Sanat etkinliğindeki gizli rakam çıktı mı?  Hangi oyunu oynadık?  Çalışma sayfası uygulanır***.” Çıkarma işlemlerini yapalım. Sonucu kutuların içine alalım. Toplanma işlemlerini örnekteki gibi yapalım.*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte doğal malzemelerle parça bütün çalışmaları istenebilir. Ailelere çocuklarıyla birlikte yapabilecekleri yarım-tam kavramına yönelik çalışma sayfaları gönderilebilir. Evde sihirli boya çalışmaları yapılır. Mumla anne ve baba resim çizer. Çocuğunda boyaması istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 08.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerisi**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yaz mevsimi

**Sözcükler:** Huni, zikzak

**Materyaller:** El işi kâğıdı fon kartonu yapıştırıcı makas Huniler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Karekod uygulaması kullanılarak Yaz mevsimi ile ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.)**Öğretmen çocuklara yaz mevsimini ve özelliklerini tanıtmak amacıyla yaz mevsimi hakkında bazı sorular sorar ve beyin fırtınası yapılır. (**KB2.8.SB1. KB2.8.SB2.)** “Yaz mevsiminin ayları nelerdir? Yaz mevsiminde ne tür giyecekler giyeriz? Her mevsim niye farklı kıyafetler giyeriz? Yaz mevsiminde hangi yiyecekleri yeriz? Dondurmayı neden yaz mevsiminde yeriz? Soğuk havada yersek ne olur? Çocukların verdiği cevaplar, not alınır. (**TADB.2. a. TADB.2. b.)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama ve yapıştırma yöntemiyle mantar şapkası yaparlar. Mantar şapkası tamamlanınca başlarına takarlar. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** “Gösterelim Mantarlar Nasıl Büyür Ormanda” şarkısı, önce öğretmen sonra çocuklar tarafından söylenir. (**MSB.3. b)**  **MANTARLAR**  Gösterelim Mantarlar Nasıl Büyür Ormanda  Gösterelim Mantarlar Nasıl Büyür Ormanda  Tatlı Tatlı Uyuyorlar Yeşillik Arasında  Tatlı Tatlı Uyuyorlar Yeşillik Arasında  Yaz Yağmuru Yağınca Sonra Güneş Açınca  Yaz Yağmuru Yağınca Sonra Güneş Açınca  İşte Bakın Ne Kadar Çok Mantarlar Var Ormanda  İşte Bakın Ne Kadar Çok Mantarlar Var Ormanda  Çocuklar oyun alanına alınır. Öğretmen trafik hunilerini oyun alanına getirir. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılırlar. Gruplar tren şeklinde arka arkaya dizilir. Her gurup için eşit sayıda huniler birer metre aralıklarla düz bir çizgi üzerine dizilir. “Başla” komutu ile iki gruptan önde duran çocuklardan, zikzak biçiminde hunilerin etrafından geçerek karşı duvara elleriyle dokunmaları istenir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Arkadaşının dokunmasıyla ikinci sıradaki çocuklar oyuna başlar. Hangi grup önce yürüyüşü tamamlarsa oyunu kazanmış olur. Sıra ile tüm çocuklar oyuna katılır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder. Ardından ikinci etkinliğe geçilir.  **DEĞİRMENCİ BABA** Yorgun uyumuş yaslanmış bir duvara (Bir çocuk ortada uyuyormuş gibi dizlerini bükerek eller yanakta durur. Diğer çocuklar halka halinde olur. )  Artık uyuma değirmenci baba (Çocuklar başlarını arkaya doğru eğerek, elleriyle hayır işareti yaparlar. ) Tiki tak tiki değirmenim (Halkadaki çocuklar ayaklarını çapraz vaziyete çeker.) Çabucak dönüyor uyuma(Hızlıca soldan sağa dönülür ikinci tekrarda dönüş sağdan sola olur.) Unlar savruldu (Çocuklar öne doğru eğilir.) Her yer bembeyaz oldu ( Eller yana açılır.) Artık uyuma değirmenci baba ( Ortadaki çocuk kaldırılmaya çalışılır.) Tiki tak tiki taak değirmenin ( Çocuklar ayaklarını çapraz vaziyete çeker.) Çabucak dönüyor uyuma (Ortadaki çocuk kaldırılır.) Bir o yana bir bu yana (İki yana sallanır.)  Tıp … (Herkes kımıldamadan durur.) Gülen oyundan çıkarılır kalan alkışlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Yaptığınız etkinlikte hangi mevsimden bahsettik?  Yaz mevsimini sever misiniz?  Yaz mevsiminde neler yaparsınız?  Çalışma sayfası uygulanır**.” Yaz mevsimine uygun olan giysilerin altındaki güneş resmini boyar mısınız? Yaz mevsimi resmini tamamlayalım”**  Hunilerin etrafında yürürken zorlandınız mı? (**TAEOB.6.a.)** Oyunumuz eğlenceli miydi?  Bu oyunumuzu başka nasıl oynayabilirdik?  Daha önce hiç trafik hunisi gördünüz mü? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 11.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB7. Deney Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D5 Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Fen Alanı**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Kirli-Temiz  

**Sözcükler:** Kirlilik, süzgeç, maşa, geri dönüşüm, deniz

**Materyaller:**  2 tane plastik şeffaf kutu, evsel atıklar, su, maşa, süzgeç, eldiven

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Karekod uygulamasıyla denizlerle ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.)** Sınıfa iki adet plastik kutu getirilir. Birincisi su doludur. İkincisinin içinde muz kabuğu, çekirdek kabuğu, yiyecek ambalajı, sıvı yağ, cay, kâğıt, plastik su şişesi, kola vb. atık malzemeler doludur. Su dolu kabın içine diğer kutudaki ev atıklarının çocuklardan atması istenir. (**E3.1. FAB.7.a. FAB.7.b).**  Su tamamen kirlendikten sonra çocuklardan suyu tekrar temizlemeleri, çöpleri ayrıştırmaları istenir. Bunun için çocuklara eldiven, maşa, süzgeç vb. materyaller verilir. Çocuklara ev çöplerini ayrıştırmaları konusunda yardım edilir. İyice kirlenen suyu süzerek bütün atıkların alınıp alınamayacağı gözlemlenir. Suyun hala yağlı ve kirli olduğu, bunun nedenleri üzerine konuşma başlatılır. Su kirliliği, geri dönüşüm malzemelerinin geri dönüşüme neden atılması gerektiğiyle ilgili bir video izletilir. (**OB4.2.SB1**.) Bütün çocuklardan kirli bir denizde yüzdüğünü hayal etmelerini ve bununla ilgili neler hissettiği hakkında görüşlerini açıklamaları ve bunu resimle anlatmaları istenir. (**TAEOB.6.a.)** Kirliliği önlemek için neler yapılabileceği hakkında sohbet edilip not edilir. Resim ve notlarla pano oluşturulur.  **(D5.2.1. D5.2.3. D5.2.7.)**  Çalışma sayfası uygulanır***. “***Deniz altında yaşayan hayvanları mutlu edecek ve tüm denizleri temizleyecek bir robot üretseydik nasıl olurdu? Deniz şarkısını dinlerken hayal baloncuğuna çizerek anlatalım. İki resim arasındaki yedi farkı bulup işaretleyelim***.”*** (**TAEOB.6.a.)**  Çocuklar oyun alanına alınır. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebenin görevi, tek olarak hangi arkadaşını görürse onu ebelemek ve oyundan çıkartmaktır. Kovalanan oyuncu ise vurulmamak için hemen bir arkadaşının koluna girmek zorundadır. Ebe tarafından kovalanan oyuncu kol kola girmiş iki arkadaşının koluna giremez. Ancak tek olan varsa onu arar ve koluna girer.  Bir diğer oyuna geçilir. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebe arkadaşlarını kovalamaya başlar. Ebe arkadaşlarını kovalarken elini kime değdirirse “Elim Sende” diye bağırır ve ebelikten kurtulur. Ebe ise ben ebeyim diyerek kendini arkadaşlarına tanıtır. Oyuna çocukların ilgilerine doğrultusunda devam edilir. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Köprü nöbetçisi oyununun oynanacağı açıklanır. Oyun alanına bir dikdörtgen çizilir. Bu köprü olur. Çocuklar sayışarak dört tane nöbetçi seçerler. Nöbetçilerin her biri köprünün (dikdörtgenin) bir köşesinde durur. Görevleri, köprüden kimseyi geçirmemektir. Öteki çocuklar, köprünün (dikdörtgenin) uzun kenarlarından birinin dışında dururlar. Yapacakları iş, karşıdan karşıya köprüyü enlemesine geçmektir.  Geçmek için köprüye giren çocuğu nöbetçiler kovalar; ona elle dokunmaya çalışırlar. Dokunulan çocuk vurulmuş olur. Vurulan yanar ve o da ötekiler gibi nöbetçi olur. Oyun böylece sürer. Vurulmadan karşıya geçen çocuk oyunu kazanmış sayılır ve alkışlanır |
| **DEĞERLENDİRME** | Su nasıl kirlendi?  Suyu temizlemek için hangi materyallere ihtiyacın oldu?  Tamamen temiz bir su elde etmek için ne yapmamız gerekirdi?  Suyu temizlerken hangi aşamada zorlandın?  Kirli denizde yüzerken neler hissetin? Denizler kirlenirse neler olur?  Denizlerin kirlenmemesi için neler yapabilirsin?  Hangi oyunları oynadık?  İlk oyunumuzun kuralları neydi?  İkinci oyunumuzun kuralları neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Aileye çöplerini ayrıştırması ve bu sorumluluğu çocuğa vermesi konusunda not yazılır. Bu çöpleri çocukla birlikte geri dönüşüm merkezlerine bırakmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 12.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D15 Sevgi**

**D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak**

D15.1. 1. İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Temiz- kirli

**Sözcükler:** Deniz kirliliği, denizde yaşayan canlılar, Ayak içi, ayak dışı

**Materyaller:**  Resim kâğıdı, boyama sayfaları, boya kalemleri, göz bandı, Mavi renkli çarşaf, denizde yaşayan hayvan ve bitki resimleri, deniz kabuğu, taş, yosun, deniz gözlüğü,

Plastik su şişeleri, atık kâğıtlar, meyve sebze kabukları.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara bu haftanın Engelliler Haftası olduğu söylenir**.(TADB.1.a. TADB.1b.)** Çocukların empati kurabilmesi için bazı çalışmalar yapılır. **(E2.1.)** Çocuklara kâğıtlar dağıtılır. Kalem kullandıkları ellerini arkaya saklayarak diğer ellerine boya verilir ve kâğıtlara resim yapmaları istenir. Resimler incelenir. Haftanın adının “Engelliler Haftası” olduğu fakat yetersizlik olarak ifade etmenin daha yerinde olacağı bilgisi çocuklarla paylaşılır**. (D15.1. 1. D14.1.1.)**  Farklı desteğe ihtiyacı olan türlere örnekler verilir (görme yetersizliği, işitme yetersizliği…). Çevremizde herhangi bir yetersizlik durumu yaşayan biriyle karşılaşırsak nasıl davranmamız gerektiği hem onların bizden hem de bizim onlardan öğrenecek çok şeyimiz olduğu hakkında sohbet edilir.  Sınıf iki gruba ayrılır. Bir gruptan ayakkabı ve çoraplarını çıkarmaları istenir. Resim kâğıtları duvara ya da yere uygun pozisyonda yerleştirilir. Çocuklardan ayak parmak aralarına boya kalemlerini sıkıştırarak resim yapmaları istenir.  Diğer gruptaki öğrencilerin gözleri göz bandıyla kapatılır. Çeşitli boyama sayfaları dağıtılarak boyamaları istenir.  Boyama etkinliğinin ardından çember şeklinde oturulur. Çocuklarla etkinlik sırasında nasıl hissettikleri, nerelerde zorlandıkları hakkında sohbet edilir**. (E2.1.)**  Feridun Oral’a ait olan “Farklı Ama Aynı” adlı hikâye okunur. (**TADB.1.b**.)    Farklı Ama Aynı  “Bir ilkbahar akşamı çoban ve sürüsü, mor tepeli dağdaki otlaklardan dönüyordu. Gün boyu otlayan sürü biraz yorulmuştu. Yamaçtaki zeytinlikte dinlenirken dişi keçilerden biri yavrulamıştı. Simsiyah kulaklı çok sevimli bir oğlaktı bu. Ama sürüdeki diğer yavrulardan biraz farklı doğmuştu. Çoban bacaklarındaki güçsüzlüğü hemen fark etti. Onu kucağına aldı, ön bacakları tutmuyordu. Bu haliyle yürümesi imkânsızdı. O akşam üstü dönüş yolunda, durmaksızın meleyen küçük yavru, ağıla geldiklerinde çobanın kucağında uyuyakalmıştı. Çoban o günden sonra, yürüyemeyen oğlağı heybesinde taşıdı. Hızla büyüyen yavrular otlakta koşup oynuyordu. Oğlağın yaptığı inatçı keçi taklidine gülüyor, birlikte çok eğleniyorlardı. Bazı günler çoban onlara kaval çalıyordu. Küçük oğlak kavalın sesine hüzünleniyor, arkadaşları gibi sıçrayıp oynamayı, dağlarda tepelerde koşmayı hayal ediyordu. Çoban bir gün sürüsü otlarken, küçük oğlağa bakarak yere bir şeyler çiziyor, uzun uzun düşünüyordu. Sonra yamaçtaki fındık ağacından dallar kesti, onları eğip büktü, sepet gibi örmeye başladı. Küçük oğlak meraklı gözlerle onu izliyordu. Ertesi sabah çoban, sürü ağılda uyurken küçük oğlağı kucağına alıp avluya çıkardı. Ona ağaç dallarından değişik bir bisiklet yapmıştı. Oğlağı bisiklete bindirdi ve yavaşça arkasından itti. Küçük oğlak şaşkındı, ne yapacağını bilmiyordu. Doğduğu günden beri ilk defa arka ayaklarının üzerinde duruyordu. Gövdesinin ağırlığını hissediyordu. Ama ne olup bittiğini tam anlayamıyordu. Çobanın yardımıyla çekinerek bir adım attı. Bir adım, bir adım derken, hareket etmeye başladı. Sevinçle meliyordu. Melemeleri öyle yüksekti ki sesinden herkes uyanmıştı. Hemen annesinin yanına gitti. Kanatlanmış küçük bir kuş gibiydi. Artık yürüyebiliyordu. O günden sonra oğlak sürüsüyle birlikte dağlara tırmandı. Arkadaşlarıyla birlikte otladı, oynadı. Sürüye yeni katılan kuzuları, oğlakları herkesi sırtında gezdirip dolaştırdı. Bir zaman sonra büyümüş genç bir keçi olmuştu. Çoban ona daha büyük bir bisiklet yapmıştı. Bir gün dağdaki yamaçta otlarken, erkek bir keçiyi boynuzlarına dolanan sarmaşıktan kurtardı. O günden sonra iki keçi arkadaş oldular. Birlikte dolaşıp otladılar. Birbirlerinden hiç ayrılmadılar. Bahar geldiğinde iki küçük yavru dünyaya getirdi. Biri siyah diğeri beyazdı. Oradan oraya sıçrayıp zıplıyorlardı. Annelerinden farklı ama aynıydılar…”  Hikâyenin ardından “Minik oğlak nasıl bir yavruydu? Çoban minik oğlak için ne yaptı? Başka neler yapabilirdi? Çevrenizde minik oğlak gibi desteğe ihtiyaç duyan biri olsa siz neler yapardınız?” vb. sorularla çocuklarla sohbet edilir**. (TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Hikâyenin ardından “Minik oğlak nasıl bir yavruydu? Çoban minik oğlak için ne yaptı? Başka neler yapabilirdi? Çevrenizde minik oğlak gibi desteğe ihtiyaç duyan biri olsa siz neler yapardınız?” vb. sorularla çocuklarla sohbet edilir.  Çocuklar sınıfa gelmeden önce, deniz görüntüsü vermek için yere büyük mavi bir çarşaf serilir.  Denizde yaşayan canlıların (hayvan-bitki) resimleri ve deniz kabuğu, taş ve yosun gibi üç boyutlu nesneler Çarşafa yerleştirilir. Üzerine daha önceden toplanan çöpler (plastik su şişeleri, artık kâğıtlar, meyve sebze  Kabukları, vb.) atılır. Sınıfa gelen çocuklar yerdeki atık ve canlı varlık resimleriyle dolu çarşafın ne olduğunu Tahmin etmeye çalışırlar. (**OB4.1.SB1**.) Her bir çocuğun yanıtı dinlendikten sonra hala “deniz” yanıtına ulaşılamamışsa, çocuklara deniz sesi dinletmek gibi bazı ipuçları verilir. Olanak varsa, çocuklara deniz gözlüğü dağıtılır (yoksa  Kâğıttan da hazırlanabilir) ve denize dalıp incelemeler yapılacağı söylenir.  Denize dalar gibi hareket edilerek yerdeki çarşafın etrafına daire şeklinde uzanılır ve küçük dalgıçlara Denizin içinde neler olduğu ve kendilerini rahatsız eden bir şeyler olup olmadığı sorulur. Denizin içinde Neler olabilir neler olamaz? Denizdeki çöplerin ne gibi zararları olabilir gibi sorular sorularak, çocuklara  Düşünmeleri için fırsat verilir. Çocukların konu hakkındaki görüşleri dinlenir.  Minik dalgıçlara, denizde yaşayan canlıları çöplerden kurtarmak için ne yapabiliriz diye sorulur, çocukların  Problem çözme süreci desteklenir ve çocuklar çöpleri denizden temizlerler.  Deniz temizlendikten sonra yapılan işin denizde yaşayan canlılar için ne kadar önemli olduğu Vurgulanarak etkinlik bitirilir ve etkinliği değerlendirmek için bir araya toplanılır.  Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Çocuklara “Şimdi hiç konuşmadan ve arkadaşlarımıza çarpmadan yürüyoruz” yönergesiyle ısınma hareketleri başlatılır.  Arada değişik yönergeler vererek ısınma hareketleriyle çalışmaya devam edilir (Topuklar üzerinde, çok yavaş ayda yürüyor gibi, parmak ucunda, hızlı adımlarla, ayak içiyle, dışıyla).  Çocuklardan çember olmaları istenir. Ortaya bir ebe geçer. Çemberdekilerin kafasına dokunmaya çalışır. Çemberi bozmadan sadece dokunulacağı sırada çömelen ebelenmekten kurtulur. Ebe kime dokunursa o ebe olur. Oyunun ardından çocukların ikişerli eş olmaları istenir. Çocuklar eşleşince “Elimi kimin başına koyarsam gözünü kapatacak. Gözlerini kapatanlar hiç gözlerini açmayacaklar, eşiniz sizin kolunuza girecek bakalım sizi nereye götürecek, neler anlatacak?” Gözleri açık olan gezdirmeyi üstlenen çocuklara “Arkadaşınız göremiyor, arkadaşınızı hiçbir yere ve diğer arkadaşlarınıza çaptırmadan sınıfı gezdirerek tanıtacaksınız. Sınıfın bütün merkezlerini, perdesini, oyuncaklarını, halıyı, ne renk olduklarını, hangi şekle benzediklerini, farklı ve benzer olan neler olduğunu anlatacaksınız” diye açıklama yapılarak etkinlik başlatılır.  Bir süre zaman tanıdıktan sonra çocuklar durdurulur. “Şimdi gözlerinizi açın diğer arkadaşınız gözlerini kapatsın. Şimdi siz sınıfı anlatarak gezdirin.” denir ve yine bir süre zaman tanıdıktan sonra çalışma durdurulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Çocuklarla birlikte Engelliler Haftasına yönelik çeşitli sloganlar bulunularak pankartlar/dövizler oluşturulabilir. Dövizler süslenerek okulun çeşitli bölümlerinde sergilenebilir.  Denizin içinde neler gördünüz?  Denizde yaşayan canlıların daha sağlıklı ortamlarda yaşayabilmeleri / yaşam hakkına saygı gösterilmesi için neler yapabilirsiniz?  Suyun kirli olduğunu nerden anlarız?  Siz bir balık olsanız nasıl bir denizde yaşasanız mutlu olurdunuz?  Sizce en temiz su nerede vardır? Neden?  Etkinliğimize nasıl başladık? Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Gözleri görmeyen arkadaşına nesneleri ayrıntılarıyla anlatmak zor muydu? Neden?  Görmeyen kişiler sizce ne hissediyor olabilir?  Sınıfta birbirine benzeyen ve farklı olan malzemeler hangileriydi?  Yaptığınız hareketlerden hangisinde en çok zorlandınız? Neden?  Gözleriniz kapalı olduğu zaman neler hissettiniz?  Daha önce görmeyen birisine yardım ettiniz mi? Neler yaptınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

Ailelerden çocuklarıyla birlikte Engelliler Haftası ile ilgili bir afiş çalışması yapmaları istenebilir. Ailelere engelli insanlara karşı davranışlarının nasıl olması gerektiği ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir. Çocukları ile engellilerin yaşamı ne yaparsak daha kolay olur düşüncesiyle bir proje oluşturmaları ve fikirlerini sınıfta paylaşmaları istenir. Ailelere çocuklarıyla birlikte araştırma yaparak dünyanın herhangi bir yerindeki okyanus, deniz, göl, dere ve sulak alan resimlerini bulup birlikte incelemeleri ve buraların temiz olması ve temiz Kalması için neler yapılabileceğini tartışmaları önerilebilir. Aileler evdeki musluk başlarına beyaz tülbent bağlayarak çocuklarıyla beraber kalıntıları İnceleyebilirler ve suyu arıtmadan içmenin bu tür atıkları içmek anlamına geleceğini vurgulayabilirler.

Ailelerden çocuklarıyla birlikte Engelliler Haftası ile ilgili bir afiş çalışması yapmaları ve sınıfa göndermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 13.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek -yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Sağ- Sol, İçinde-Dışında **Zıt:**Kalabalık-tenha

**Sözcükler:**  Ağ, balık, olta, balıkçı, tekne, gemi,  Deniz, göl, ırmak

**Materyaller:** Renkli tebeşir, düdük, sanat merkezi malzemeleri, mıknatıs parçaları, ataş, ip, çubuk, Kraft kâğıdı, Büyük boy mavi poşet, yarım tabaka mukavva, suda yaşayan canlı görselleri, boya kalemleri, makas, tutkal, yeşil ve mavi karton, deniz kabukları, küçük taşlar, silikon yapıştırıcı.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara daha önce hiç balık tutanları izleyip izlemedikleri sorulur. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)** Olta ile balık tutmanın deniz, göl, çay, akarsu vb. kıyısında yapılabileceği açıklanır. Ağ ile balık tutmanın ise bir kayık veya bir balıkçı gemisi ile olduğu ve genelde ağ ile pek çok balık yakalandığı çocuklara açıklanır. Çocuklara; “Balık ağı oyunu oynamak ister misiniz?” denir. Oyun çocuklara açıklanır**. (E2.3.)** Oyun alanına büyük bir çember çizilir. Çember balık ağı olur. Çocuklardan biri ebe seçilir ve balıkçı olur. (**E3.1.)**  Balıkçı, balık ağının köşesinde elinde düdükle bekler. Çocuklar balık ağının içinde ve dışında serbestçe koşar veya yürürler. Ebe düdüğünü çaldığında herkes olduğu yerde durur; balık ağının içinde kalan çocuklar yakalanmış olur. Balıkçı balıkları sayar; sayısını söyler. Bir başka çocuk balıkçı olur. Oyun, her çocuk balıkçı oluncaya kadar sürdürülür. Oyun sonrasında çocuklara kâğıt ve boyalar verilir. Çocuklar renkli balıklar oluştururlar. Balıklar kesilerek çıkarılır ve arkalarına mıknatıs parçaları veya ataş yapıştırılır.  Çubuk, ip ve mıknatıs ile bir olta oluşturulur. Balık yakalama oyununa geçilir. Çocuklar balık yakalarken bazı yönergeler verilir. “Kırmızı balığın sağındaki balığı yakala, mavi balığın solundaki iki balığı yakala vb.”  Oyunun ardından her çocuk hazırladığı bir balığı alır ve çember şeklinde oturulur. Kraft kâğıdı çemberin ortasına yerleştirilir. Çocuklarla birlikte kâğıdın alt kısmına deniz resmi çizilir. Her çocuk örnek cümleleri tamamlar ve balığını deniz çiziminin üzerine yapıştırır. (Denizleri kirletmemeliyiz. Çünkü… Balıkları… İçin severim. Balık ağı oyununda… da vardı. Denizdeki balıklar… Ben bir balık değilim. Çünkü…vb).  Bütün çocuklar çalışmayı tamamlayınca çevre kirliliğinin denizler üzerindeki etkisi ve üzerimize düşen sorumluluklar ile ilgili sohbet edilir.  Öğretmen fen merkezine Denizde yaşayan hayvanlarla ilgili görseller asar. (**TADB.1.b. OB4.1.SB1.)** Çocukların resimleri incelemelerine imkân verilir. Ardından Suda yaşayan canlılar ve özellikleri hakkında sohbet edilir. Suda yaşayan canlılar ile ilgili video veya belgesel izlenir. Bu canlıların nerede ve nasıl yaşadıkları hakkında konuşulur. Çocuklardan suda yaşayan istedikleri bir canlıyı çizmeleri ve kesmeleri istenir.  Çocuklarla birlikte, poşet, kumaş, deniz kabukları, taşlar vb. malzemeler verilerek su altı görüntüsü oluşturmalarına rehberlik edilir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.** **TAEOB.6.a.)** Çocukların hazırladığı suda yaşayan canlılar (balık, denizyıldızı, kaplumbağa, kurbağa, ahtapot, deniz kestanesi, midye, istiridye vb.) su görüntüsü verilen mavi poşet/kumaşın üzerine yerleştirilerek sınıfın uygun bir bölümünde sergilenir. Ardından çocuklara “Hepimiz suda yaşayan canlılardan birisi olalım, sınıfımız da deniz/göl olsun, nasıl yaşardık?” sorusu sorularak çocuklardan su altı yaşamını canlandırmaları istenir.  Öğretmen çocuklara “Sınıfımız kalabalık mı? Bugüne kadar gördüğünüz en kalabalık yer neresiydi? Kalabalıktan hoşlanır mısınız? Nereler kalabalık olur?” gibi sorularla kalabalık ve tenha kavramı üzerine dikkat çekilir. Kalabalık ve tenha resimleri gösterilir. Çocuklara hangi resmin kalabalık hangi resmin tenha olduğu sorulur. (Okul, hastane, Pazar yerleri, çocuk parkı vb)  Deniz şiiri hep birlikte tekrarlanır.  **DENİZ**  Ne de güzel görünüyor  Uçsuz bucaksız şu deniz  Yaz gelince mavi sularda  Hep beraber yüzeriz |
| **DEĞERLENDİRME** | Balıkların yüzeyleri nasıldır? Balık ağı koparsa ne olur?  Balık yakalamak zor muydu? Neden?  Bir balık denizin altında ne görse çok şaşırabilir?  Cümle tamamlama çalışmasında hangi kelimeleri kullandık?  Oyunda çemberin neresinden geçtik?  Sağ tarafında kim oturuyor, sol tarafında kim oturuyor?  Denizlerin ve çevrenin kirlenmemesi için neler yapmalıyız? Neden?  Çalışma sayfası uygulanır. ***Her sırada aynı olan iki balığı bulup işaretleyelim. Labirenti takip ederek işlemlerin sonucunun yazılı olduğu balığa ulaştıralım. Deniz altında yaşayan canlıların duygularını inceleyelim. En sona gelmesi gereken resmi işaretleyelim.”***  Suda yaşayan canlıların özellikleri nelerdir? Ne renk olurlar? İnsanlar su da yaşayabilir mi? Neden? Suda yaşayan canlılardan hangilerini seviyoruz? Onları korumak için neler yapmalıyız?  Suları kirletirsek neler olur?  Kalabalık yerlerden hoşlanır mısın?  Sınıfımız çok kalabalık olsaydı ne olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Dil bilgisi yapılarının kazanılma durumunun analizi için eve cümle tamamlama çalışmaları gönderilebilir. Deniz/göl/akarsu kenarında ikamet ediliyorsa çocukla birlikte gözlem yapılması veya evlerinde akvaryumda balık, kaplumbağa gibi canlıların beslenmesi istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 14.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-Farklı-Benzer

**Sözcükler:** topuk, burun

**Materyaller:** Sepet, çoraplar, müzik, Boya makas yapıştırıcı el işi kağıtları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4.1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara mayıs ayının ikinci Pazar gününün anneler günü olarak kutlanıldığı söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E1.1.)** Çocuklardan arkadaşlarına annelerinden bahsetmeleri istenir. (Annesinin adı, ne iş yaptığı, kaç yaşında olduğunu, en çok hangi yemeği sevdiğini, Annelerini en çok neyin mutlu edebileceği vb. sorular sorulur)  Ardından annelerin bizim için öneminden, bizi ne kadar sevdiklerinden bahsedilip, annelerimize saygılı olmamız ve onları elimizden geldiğince incitmememiz konusunda konuşulur. **Anneler günü** şiiri ve **Annemize Türkü** şarkısı söylenir. **Anneler günü** isimli hikâye kuklalarla anlatılır.  (**TAKB.2.a. TAKB.2.b.)**  **ANNELER GÜNÜ**  Bugün Anneler günü  Kutlu olsun Anneciğim  Her günün bugün gibi  Mutlu olsun Anneciğim  Büyütürsün sevgiyle  Sararsın şefkatinle  Yüreğindeki sevgin  Hiç bitmesin Anne (**Seçkin TABAR)**  **ANNEMİZE TÜRKÜ**  Güneşin alası çok Gelin çiçek verelim Çocuğa bakar anne Gelin çiçek verelim  Her evin çilesi çok Yollarına serelim Evine tapar anne Yollarına serelim  Analar çeker yükü Sevgi dolu türkülerle Gece gündüz çalışır Sevgi dolu türkülerle  Kimsenin bilesi yok Annemize verelim Yarını yapar anne Annemize verelim  **ANELER GÜNÜ**  Aliş: Lay lay lay lay aa…merhaba Aslı burada ne yapıyorsun?  Aslı: Merhaba Aliş, Ece yi bekliyorum. Birlikte parka gideceğiz, istersen sende bizimle gel.  Aliş: Çok isterdim ama ben babamla alışveriş yapmaya gidiyorum. Anneme hediye alacağım.  Aslı: Annenin doğum günü mü?  Aliş: Aslı yarın anneler günü unuttun mu?  Aslı: Yarın mı? Ama ben anneme hediye almayı unuttum…  Aliş: A.a..a… İşte babam evden çıktı, ben gitmeliyim. Aslı, daha sonra görüşürüz. (Kukla sahneden alınır)  Aslı: Ben ne yapacağım şimdi. Üstelik hiç paramda yok, babamda işte.  İbiş: Aslı neyin var? Çok üzgün görünüyorsun.  Aslı: İbiş iyi ki geldin, bana yardım eder misin?  İbiş: Tabi ki yardım ederim. Hadi anlat bakalım seni böyle üzen şey neymiş.  Aslı: Yarın anneler günü ama ben anneme henüz hiçbir hediye almadım.  İbiş: Peki ne almaya karar verdin?  Aslı: Hayır benim hiç param yok, babam da henüz eve dönmedi?  İbiş: Para harcamadan da hediye verebilirsin?  Aslı: Nasıl, para vermeden nasıl alışveriş yapacağım?  İbiş: Arkadaşlar Aslıya yardım edelim? Siz Aslının yerinde olsaydınız hiç paranız olmasaydı anneniz için ne yapardınız?  Çocukların verecekleri cevaplar beklenir.  Verilen cevaplar ibiş tarafından tekrar edilir.  Anneme sarılırdım, ona kırlardan çiçek toplar verirdim  Ev işlerinde yardım ederdim  Bu ve buna benzer cevapların gelmesiyle birlikte Aslı sevinçle konuşmaya başlar  Aslı: Benim aklıma neden bu fikirler gelmedi.  İbiş: Ne yapmaya karar verdin Aslı bize anlatır mısın lütfen?  Aslı: Sabah kalkınca anneme sarılıp anneler gününü kutlayacağım, onu öpeceğim. Kahvaltı hazırlarken ona yardım edeceğim.  İbiş: Arkadaşlar başka neler yapabiliriz?  Çocukların cevapları beklenir, verilen cevaplar üzerinde konuşulur.  İbiş: Aslı ben gitmeliyim daha sonra görüşürüz.  Aslı : İbiş sana ve arkadaşlarıma çok teşekkür ediyorum, bana çok yardımcı oldunuz  İbiş: Önemli değil Aslı biz arkadaşız, birbirimize tabi ki yardımcı olacağız. (Seçkin TABAR)  Kukla oyununun ardından çocuklar çalışma masalarına alınır. Sanat etkinliği kitabında yer alan Anneler günü kartı etkinliğini yapıyoruz.  **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Anneler günü için öğrendiğimiz şarkının adı nedir?  Oynadığımız oyunun kuralları neydi?  Çoraplarınızı bulurken zorlandınız mı? Neden?  En uzun çoraplar kimlerin çorabıydı? En çok hangi renk çorap var? Başka hangi kıyafetlerinizi tek başınıza giyebiliyorsunuz?  Okuldan eve gittiğinizde hangi kıyafetlerinizi tek başınıza çıkarabiliyorsunuz?  Çalışma sayfası uygulanır ***“Oyuncak trenlerin uzunluğunu söyleyelim. Örnekte olduğu gibi uzunluğu gösteren sayıyı işaretleyelim.***  Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte çeşitli nesnelerle (çorap, eldiven, ayakkabı vb.) eşleştirme çalışmaları yapmaları istenebilir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı: *Aile katılımı kitabı sayfa 75 ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 15.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MÇB3.1. Çalma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/ çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Aynı-Farklı-Benzer, Hızlı-Yavaş İçinde -dışında

**Sözcükler:** Müzisyen, orkestra, ritim, agogo, kastanyet, tef, marakas, ritim çubukları, zil, parmak zili, çelik üçgen Deniz, Dalga

**Materyaller:** Tef, marakas, kastanyet, ritim çubukları, zil, parmak zili, çelik üçgen, agogo, davul, torba, kumaş parçası vb. Çocuk sayısı kadar, üstünde oturulabilecek büyüklükte daire şeklinde kesilmiş renkli kartonlar (3 sarı, 3 kırmızı, 3 yeşil, 3 mavi gibi)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir**.(TADB.2.a SDB2.1.SB4. TAKB.1. a.TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Karekot uygulaması kullanılarak müzisyenlerle ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.)** Çalışma sayfasındaki görseller hakkında sohbet edilir. (**OB4.2.SB1.)** Müzisyen kimlere denir sorusuna çocukların verdiği cevaplar dinlenir. **(KB2.3.SB3.)**  Öğretmen orkestra nedir? Daha önce duydunuz mu diye sorar  Önceden hazırlanan, içinde sınıf mevcut sayısı kadar ritim aletleri (Tef, marakas, kastanyet, ritim çubukları, zil, parmak zili, çelik üçgen, agogo, davul vb.) olan torba sınıfa getirilir.  “Acaba içinde ne var?” (**E1.1**.) diye çocukların dikkati çekilerek cevaplar alınır. Bir çocuk gelir. Bir ritim aletini torbadan çıkarmadan eliyle inceleyerek ne olduğunu tahmin eder. Sonra torbadan çıkarıp çalar ve yere bırakır. Öğretmen ritim aletinin ismini söyler. Çocukların her biri sırayla gelir ve aynı şekilde devam eder.  Ritim aletlerinin hangi malzemelerden yapılmış oldukları sorulur. Metal, tahta, plastik olanlar diye gruplama yapılır. **(FAB.1. ç. )**  Ardından aletlerin tek tek isimleri söylenerek tekrar torbanın içine konulur**. (MÇB.3.a. MÇB.3.b.)** Çocuklara “Şimdi sizinle orman oyunu oynayalım, hepiniz güzel bir ormanı oluşturan ağaçlarsınız” denilerek her çocuğun sınıf ortasında kollarını açarak ağaç gibi durması sağladıktan sonra öğretmen elinde torbasıyla çocukların arasında dolaşarak “Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde bir orman varmış, bu ormanın çok güzel ağaçları varmış, günün birinde torbasının içinde birçok müzik aleti olan müzisyen ormandan geçiyormuş, ağaçlara birer müzik aleti hediye etmek istemiş. (Her çocuğa sırayla bir müzik aletinin ismi söylenerek verilir.)  Bu arada rüzgâr kardeş o aletlerin nasıl ses çıkarttığını merak etmiş ve esmeye başlamış. (Öğretmen çocukların arasında rüzgâr sesi çıkararak bir eşarpla veya kumaş parçası vb. ile rüzgâr gibi esinti yapar.)” Rüzgâr yavaş estiğinde ritim aletleri ile az ses, kuvvetli estiğinde çok ses çıkartacağı söylenir**(MÇB.3.a. MÇB.3.b.)**.  Öğretmen rüzgâr gibi hangi ağacın etrafında dönerse o ağaç elindeki aleti çalarak aletin ismini söyler, diğer ağaçlar ses çıkarmazlar. Her çocuğun solo olarak ritim aletini çalmasına fırsat verilir.  Bütün çocuklar ellerindeki aletlerle yavaş ve hızlı ritim tutarak dans adımları ve çeşitli hareketler yaparak yürürler. Çocuklara “Sınıfımızın orkestrasını kurup şarkılar söyleyelim.” denerek çocukların istedikleri şarkılar ritim aletleri kullanılarak söylenir.  Çocuklar ile çember olunur. Oyuna başlamadan önce etkinlik açıklanır. “Bugün sizinle denizde yüzen balıkları canlandırdığımız bir oyun oynayacağız.” . **(SNAB.4.ç. SNAB.4.d.)**  Her çocuğa kartondan bir daire verilir. Bu kartonların balıkların evi olduğu söylenir. Ne renk evleri olduğu çocuklara sorulur. “Bizler denizde yaşayan rengârenk balıklarız ve rengârenk evlerimiz var. Örneğin, ben kırmızı bir balığım, bu da benim kırmızı evim.” diyerek eldeki karton gösterilir. “Ayşe sen ne renk bir balıksın ve evin ne renk? Sen Mehmet?” diye sorularak çocukların hangi renk balıklar ve evleri olduğu söylemeleri sağlanır.  Çocuklar renklerini tanıdıktan sonra her birinin elindeki kartonu (yani evlerini) sınıf içinde istedikleri bir yere koymaları istenir. “Biz balıklarız, bu sınıf da büyük bir deniz. Hadi bakalım, evlerimizi denizin dibinde istediğimiz bir yere yerleştirelim. Evinizi koyduğunuz yere de oturun.” denilerek hep birlikte kartonlar sınıf içerisinde farklı yerlere yerleştirilir. Öğretmen de kendi kartonunu bir yere yerleştirerek üzerine oturur ve çocuklara örnek olur.  Oyunun kuralı açıklanır; “Önce ben sizleri çağırıp arkamda sıra olmanızı isteyeceğim. Herkes arkamda sıra olunca denizin derinliklerinde biraz gezineceğiz. Denizde gezinirken, sizler zıplayan balıklar olabilirsiniz, dans eden balıklar olabilirsiniz, istediğiniz hareketleri yapabilirsiniz. Kıpır kıpır, hareketli balıklar istiyorum arkamda. Fakat ben ‘Denizde dalga var!’ diye seslendiğimde, hemen herkes kendine bir ev bulacak. Başka bir balığın evine de girebilirsiniz.” denilir.  Çocuklar sıraya girmeleri için çağrılır. Renklerine göre çağrılarak karışıklık olmadan gelmeleri sağlanabilir; “Yeşil balıklar gelsin bakalım… Sarıbalıklar… Şimdi de mavi balıklar gelsin arkama…” gibi.  Denizin dibinde gezinmeye başlanır; “Hadi bakalım, masmavi denizin derinliklerinde biraz gezinelim hep birlikte… Herkes geliyor mu? Zıplayan balıklar var mı? Hangi balıklar dans ediyor?” gibi sorularla çocuklar olabildiğince hareketli bir şekilde oyuna katılmaları teşvik edilir.  Bir süre gezindikten sonra “Denizde dalga var!” diye seslenilir ve “Haydi bakalım herkes kendine bir ev bulsun.” denilir. Tüm çocukların bir karton üzerine oturmaları beklenir.  Sonra bir çocuk seçilir, onun öğretmenin rolünü alarak balıkları sırayla çağırması ve birlikte denizin dibinde gezinmesi istenir. Öğretmen de oyuna balık olarak katılır.  Seçilen çocuk oyunu başlatma ve devam ettirme konusunda zorlanırsa, öğretmen ona küçük hatırlatmalarda bulunur. Oyunu yöneten çocuğun kendisinden sonraki arkadaşını belirlemesi sağlanır. Oyun bu şekilde, tüm çocuklar lider olana kadar tekrarlanır.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Sanat etkinliği kitabında yer alan Balık etkinliği yönergeler doğrultusunda uygulanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunumuzda neler yaptık?  Orkestramızda hangi ritim aletleri vardı?  Ritim aletlerini hangi malzemelerden yapılmış?  Hangileri birbirine benziyordu?  Ne yönden birbirine benziyordu?  Farklı olan ne bakımdan farklıydı? Oyunumuzda en çok hangi bölümünü beğendiniz?  Torbadaki ritim aletini çıkarmadan dokunarak ne olduğunu bulmakta zorlandınız mı? Neden? Daha önce ritim aleti kullandınız mı? Hangileri?  Orkestra gördünüz mü? Nerede?  Çok rüzgârlı bir havada dışarıda bulundunuz mu? Nelerin uçuştuğunu gördünüz?  Çalışma sayfası uygulanır. “***Bir müzik aleti üretseydik, nasıl bir müzik aleti olurdu? Hayal edelim ve resmini nota işaretinin içine çizelim.”***  Deniz canlılarıyla ilgili boyama çalışması yapılır |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte plastik pet şişelerin içine nohut, taş vb. ses çıkabilecek malzemeler konulup, şişenin dışını evlerinde bulunan artık malzemelerle kaplayıp marakas yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 18.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak -Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** **Yön /Mekânda Konum:**Sağ-Sol  Aynı-Farklı-Benzer

**Sözcükler:**  Kunduz, yassı, şimşek, sel, baraj, kulak asmamak

**Materyaller:** Makas, Yapıştırıcı,  Kunduz ile ilgili hikâye kartları, kâğıt, boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.** **D4.4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4** **)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Minik kuş isimli parmak oyunu öğretmen tarafından söylenir. Ardından çocuklara tekrarlatılır**. (TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **Minik Kuş**  Dala bir kuş konmuş **(Uçma hareketi yapılır.)**  Yalnızlıktan sıkılıyormuş  Sağa bakmış kimseyi görememiş **(Sağ tarafa bakılır.)**  Sola bakmış kimseyi görememiş **(Sol tarafa bakılır.)**  Biraz daha beklemiş  Tekrar sola bakmış mavi bir kuşun uçtuğu görmüş **(Sola bakılır uçma hareketi yapılır.)**  Sağa bakmış sarı bir kuşun uçtuğunu görmüş (Sağa Bakılır Uçma Hareketi Yapılır.)  Onları görünce çok sevinmiş **(Gülümsenir.)**  İki kuş yanına gelmiş  Biri sağ biri sol tarafına konmuş **(Sağ ve sol taraf gösterilir.)**  Minik kuş artık sıkılmıyormuş **(Baş sağa sola sallanır.)(Seçkin TABAR)**   Çocuklarla yönler hakkında konuşulur. Sağ ve sol yönün neresi olduğu anlatılır. Çocuklara “sağ tarafınızdaki arkadaşınızın elini tutun” der. Daha sonra “sol tarafınızda duran arkadaşınızın elini tutun” der. Öğretmen sağ sol oyunu için açıklama yapar. Şarkının sözlerine göre hareket edilmesi gerektiği vurgulanır. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.** **MSB.3. b.)**  **Biz Dans Ederiz**  Sağ eller havada böyle döneriz (Çocukların sağ elleri havaya kaldırmaları, sol elleri belde etraflarında dönmeleri sağlanır.)  Döneriz döneriz böyle döneriz  Sol eller havada döneriz (Çocukların sol elleri havaya kaldırmaları, sağ elleri belde etraflarında dönmeleri sağlanır.)  Döneriz döneriz böyle döneriz  Sağ ayaklar yukarıda böyle sekeriz (Sağ ayaklar kaldırılır, çocuklar sekerek öne arkaya ilerler.)  Sekeriz sekeriz böyle sekeriz  Sol ayaklar yukarıda böyle sekeriz (Sol ayaklar kaldırılır, çocuklar sekerek öne arkaya ilerler.)  Sekeriz sekeriz böyle sekeriz  Sağ kollar bellerde dans ederiz (Sağ el belde etraflarında dönülür.)  Ederiz ederiz dans ederiz  Sol kollar bellerde dans ederiz (Sol el belde etraflarında dönülür.)  Ederiz ederiz dans ederiz  Sağ el yukarıda işte sol elde yanında (Sağ el sol el başın üzerinde yan yana getirilir ve alkışlanır.)  El çırpar el çırpar eğleniriz  El çırpar el çırpar eğleniriz (Oldukları yerde zıplarlar el çırparlar.)  **(S. TABAR)**  Oyunun bitiminde çalışma masalarına oturulur  “Çocuklar saygı/farklılıklara saygı kelimesini önceden hiç duymuş muydunuz? O halde size bununla ilgili bir hikâye anlatayım, bakalım saygı/farklılıklara saygı bu hikâyenin neresinde siz sonunda bana bulup söyleyin” denir**. (TADB.2. a. TADB.2. b.** **TADB.1.b.)** Hikâye kartları kullanılarak “Koca Dişli Yassı Kuyruk” hikâye anlatılır.  **KOCA DİŞLİ, YASSI KUYRUK**  Koca dişli kunduz kendi hâlinde ormanda dolaşıyormuş. Artık mutsuzluğu dışarıdan bile anlaşılıyormuş (Kunduz dışarıdan nasıl görünüyor olabilir?). Arkadaşlarının onun kocaman dişleri ile dalga geçmelerinden, kocaman yassı kuyruğu ile ilgili şakalar yapmalarından bıkıp usanmış (Kunduzun dişleri neden uzun ve büyük olabilir? Yassı kuyruğu ne işe yarar?). Her defasında onun ağaçları kemirmekten başka bir işe yaramadığını, o kocaman dişleriyle çok komik göründüğünü söylüyorlarmış. İki gün sonra da ormanda bir eğlence varmış. Tüm hayvanlar bu parti için hazırlanıyorlarmış. Ama hiçbiri koca dişli kunduzu bu partiye davet etmemiş. Büyük gün nihayet gelmiş çatmış. O sabah kunduz uyanmış ama çok mutsuzmuş (Sizce niye mutsuz olabilir?) Gökyüzüne bakmış yağmur yağacağını anlamış (Sizce yağmurun yağacağını nasıl tahmin etmiş olabilir?). Çünkü gökyüzü gri bulutlarla kaplıymış. Eğlence için hazırlık yapan arkadaşlarını uyarmak amacıyla koşmuş. Eğlence açık alanda olacakmış. Tüm hayvanlar (Sizce bu hayvanlar neler olabilir?) güle oynaya eğlence hazırlığı yapıyorlarmış ve hiç kimse ona “kulak asmamış” (Kulak asmamak ne demek olabilir sizce?). Kunduz, akşam eğlencede arkadaşlarının başına neler gelebileceğini tahmin edercesine doğru nehre koşmuş (Sizce diğer hayvanların başına ne gelebilir?). Nehrin aktığı yöne bakarak aklından hesaplar yapmış ve işe koyulmuş (Sizce kunduzun planı ne olabilir?). Akşama kadar uğraşarak ağaçları kemirmiş ve ağaç parçalarını nehrin önüne taşımayı başarmış. Artık çokça yağan yağmurun sebep olacağı selden, nehir taştığında arkadaşlarını koruyacak olan barajı hazırmış. Arkadaşları ise partiye çoktan başlamışlar bile. Yiyorlar içiyorlar müzik eşliğinde dans ediyorlarmış. Ama birden bir ses duymuşlar ve irkilmişler (Sizce bu ne sesi olabilir? Sesi duyunca ne hissetmiş olabilirler?). Her yer birkaç saniyeliğine aydınlanmış. Bu şimşekler çok büyük bir fırtınanın habercisiymiş. Birden yağmur yağmaya ve bütün hayvanlar kaçışmaya başlamış. O esnada koca dişli, yassı kuyruk kunduz sıcacık evinde oturuyor çayını yudumluyormuş. Diğer hayvanlar yağmurdan çok korkuyormuş (Sizce niye korkuyor olabilirler?) Çünkü en son yağmur yağdığında ormanı sel götürmüş, evlerini su basmış. O akşam sabaha kadar yağmur yağmış. Sabah olduğunda endişeli ve korku dolu gözlerle evlerinden çıkan hayvanlar gördüklerine inanamamışlar (Sizce ne görmüş olabilirler? Onları şaşırtan şey ne olmuş olabilir?). Nehrin niye taşmadığını merak etmişler ve koşarak nehre gitmişler. Üst üste dizilmiş ağaçların, dal parçalarının nehir sularını taşmasını engellediğini görmüşler (O ağaçları oraya kim ve nasıl koymuştu?) Ağaçlardaki kocaman diş izlerini görünce “Bu kunduzun işi olmalı, hepimizin hayatını kurtardı.” diyerek hemen kunduzun evine gitmişler. Sonra…  **T. Demir**  Hikâye yarım bırakılarak sonunun çocuklar tarafından tamamlanmasına fırsat verilir.  Çocukların istedikleri boyaları kullanarak bu hikâye ile ilgili resim yapmaları istenir. (**TAEOB.6.a.)**  Çocukların yaptıkları resimler üzerinden hikâye hatırlanarak çevremizdeki hayvan ya da insanların birbirlerine benzemediklerine dikkat çekilir. Dış görünüşle alay etmenin, onları küçük görmenin ne kadar yanlış ve saygısızca olduğu vurgulanır. Kunduzun da onun hakkında o kadar kötü şeyler söyleyen arkadaşlarını her ne olursa olsun saygı/farklılıklara saygı gösterip affettiğinin altı çizilir. İnsanların da birbirlerinden farklı olduğuna ve bu farklılıklara saygı duyulması gerektiğine dikkat çekilir.  **(SDB1.1.SB2.G1. SDB1.1.SB2.G2.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi parmak oyununu söyledik?  Hangi oyunu oynadık?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Oyunumuzda hangi organlarımızı kullanarak dans ettik?  Sağ kolunu öğrendin mi?  Sol kolunu öğrendin mi?  Çalışma sayfası uygulanır. Sağa bakanların yuvarlağını yeşile boyayalım. Sola bakanların yuvarlağını turuncuya boyayalım”  Bu hikâyenin adı ne olabilir?  Ormandaki diğer hayvanlar neden kunduzu istememişler?  Kunduzun en önemli özelliği nedir?  Kunduzun kuyruğu niye yassı olabilir?  Kunduz niye onların hayatını kurtarmak için tüm gün çalışmış?  Sen olsan bu hikâyeyi nasıl sonlandırırdın? Kunduz niye arkadaşlarını affetmiş olabilir?  Kunduzun yerinde olsaydın ne hissederdin?  Seninle dalga geçilirse ne hissedersin?  Sınıf ortamında arkadaşlarının hangi davranışlarını hoş görüyorsun?  Birbirimizden farklı özelliklerimiz neler olabilir?  Birbirimizle aynı olan özelliklerimiz neler olabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Yaptıkları hikâye resmi eve gönderilerek çocukların hikâyeyi ailelerine de anlatmaları istenebilir.

**ÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 20.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.Üst Düzey Düşünme Becerileri**

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Fen Alanı**

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.c**.** Gözlemlerini kullanarak maddeleri katı ve sıvı olarak gruplandırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça-Bütün, Kırmızı, Siyah    Renk: Mavi-Yeşil- Kırmızı Zıt: Katı-Sıvı

**Sözcükler:** Ton balığı, denizanası, ıstakoz, deniz yosunu, yılan balığı, denizlalesi, kuytu, midye  Erime

**Materyaller:** Küçük balık görselleri,  Su, gıda boyası, Kürdan ya da küçük çubuklar, Çocuk sayısının yarısı kadar leğen Makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir Etkinlik öncesi fen merkezine doğa olaylarıyla ilgili görseller asılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | **Masmavi Deniz** adlı şarkıyı dinletir. (**MSB.3. b.)** Sonra hep birlikte tekrar edilir.  **Masmavi deniz**  Masmavi denizde Balıklar Yaşar  Bakın İşte Orada Ahtapotlarda Var  Kirlenmesin Denizler Kirlenmesin Doğamız  Tertemiz sularda Mutlu yaşasın canlılar  Masmavi denizde Balıklar yaşar  Bakın işte orada Yunuslarda var  Kirlenmesin Denizler Kirlenmesin Doğamız  Tertemiz Sularda Mutlu Yaşasın Canlılar  Şarkının ardından bilmeceler sorulur. **(TADB.2. a. TADB.2. b.)**  Suda yaşar, karada ölür. (Balık)  Karada bayılır, suda ayılır. (Balık)  Kuyruğu var at değil, kanadı var kuş değil. (Balık)  Pulları var, gelin değil. Suda bulunur kayık değil. Avuçta kayar, sabun değil. Bilemezsen karşımda eğil. (Balık)  Benim iki kolum var, Onun sekiz kolu var, Denizlerde yaşar. (Ahtapot)  Vücudu kısa ve yuvarlak, Kabuksuz omurgasızdır, 3 kalbi vardır. (Ahtapot)  Bahçede kırda dolaşır, Evini sırtında taşır. (Kaplumbağa)  Karşıdan baktım bir taş Yanına vardım, dört ayak, bir baş. (Kaplumbağa)  Kocamandır, denizde yaşar. Tepesinden sular taşar. (Balina)  Çocuklar su dolu üç kabın etrafına otururlar. Bu üç kaptaki suya mavi, sarı ve kırmızı renkli gıda boyalarından birer çay kaşığı eklenir ve çocuklar küçük çubuklar ile karıştırırlar. **(FAB.1. ç. FAB. 7. a.** **KB3.3.SB1.)**  Elde edilen renkli sular gemi şeklindeki buz kalıplarına dökülür ve dondurma çubukları veya kürdan batırılıp buzluğa konur. Gün içinde çocukların buzluktaki buz kalıplarında olan değişiklikleri gözlemlemesine fırsat verilir, suda olan değişiklikler hakkında konuşulur. Suyun sıvı, buzun katı olduğu vurgulanır. (**FAB.2.c.)**  Gemi şeklindeki buzlar kalıplarından çıkarılır.  Farklı renklerdeki buzdan gemilerini alan çocuklar içine su konulan leğenlerin etrafına geçerler. Sonra renkli gemilerini suya bırakırlar. Çocuklar gemilerini çubuklarından tutarak gezdirirler.  Çocuklar buzların erimesini ve suyun renginde olan değişiklikleri gözlemlerler. (**OB4.2.SB1)**  Tüm gemiler eridiğinde çocuklar ellerinde kalan gemi çubuklarıyla suyu karıştırırlar.  “Mavi ile yeşil gemi karşılaşınca hangi renk oluştu? Mavi ile kırmızı gemi karşılaşınca hangi renk oluştu? Kırmızı ile sarı gemi karşılaşınca hangi renk oluştu?” şeklinde sorular sorulur ve çocukların açıklamaları dinlenir. (**FAB.1. ç.)**Çocuklar çalışma maslarına alınır. **Sanat etkinliği kitabında yer alan gemi** etkinliğinin yapılacağı açıklanır. Gemi şekli kesim çizgilerinden kesilir. Gemi yönergeler doğrultusunda tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Buzdan gemileri nasıl elde ettik?   Etkinliğin en eğlenceli yeri neresiydi?  Başka hangi renkli nesneleri karıştırsak yeni renkler elde edebiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir**.**

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte deniz altında yaşayan canlılar hakkında araştırma yapmaları istenebilir.  Ailelere evlerindeki buzdolabının buzluğuna farklı kalıplarda su koyup çocuklarının değişik şekillerdeki buzlarla oynamasına fırsat tanımaları önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 21.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2. a**.** Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b.Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Müze

**Materyaller**: Kil, boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara “Çocuklar sizin hazırladığım bir slaydı izleteceğim. Bu slaytta bazı müzelerin fotoğrafları ve müzelerle ilgili bilgiler var.” der ve slayt çocuklarla birlikte izlenir. (**TADB.1.b. OB4.2.SB1.)**  Çocukların daha önce müzeye gidip gitmedikleri sorulur ve gidenlerin anlatmalarına fırsat verilir. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Çocuklara müzede sergilenen eserlere dokunmamamız gerektiği çünkü eserlerin yıllar öncesinden kaldığı için çok değerli olduğu vurgulanır. Ardından “Müzeler” şiiri çocuklarla birlikte söylenir.  Çocuklara uygun bir müzeye gezi düzenlenir. Öğretmen, müzeye gidecekleri, müzeye gidildiğinde nasıl davranılması gerektiği, orada uyulması gereken kuralları çocuklara açıklar.  Ayakkabılarını giymelerini ister, her çocuk ayakkabısını giyip sıra olduktan sonra müzeye gitmek için okuldan çıkılır.  Geziden sonra çocuklarla sınıfa dönülür. Çocukların dinlenmesine fırsat verilir. Çocuklarla gezi hakkında sohbet edilir. Gözlemlerini paylaşmaları istenir. **(SNAB.2. a. SNAB.2. b. SNAB.2. c.)**  Ardından etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen “Çocuklar şimdi kendi müzemizi oluşturacağız” der. Öğretmen daha önceden hazırladığı killeri çocuklara eşit şekilde dağıtır. Çocuklara istedikleri gibi şekil verebilecekleri söylenir. Kuruduktan sonra uygun bir boya ile boyanır. Tamamlanan özgün çalışmalardan oluşan müzeye bir isim verilir. Sınıf içinde oluşturulan geçici müze merkezinde sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Daha önce müzeye gittin mi?  Müzede nasıl davranmalıyız?  Müzede neler dikkatini çekti?  Kâğıt hamuru nasıl bir eser yaptın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelerden çocukları ile bir müzeye gitmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 22.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d.** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

**FAB. 7.** b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Daire

**Sözcükler:** Yoğunluk

**Materyaller:** El işi kâğıtlarından daireler, deniz canlıları resimleri, kâğıt peçete, gazete, pet şişe kapakları, Leğen, el işi kâğıdı mandalina kavanoz

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Katlama tekniği ile gemi etkinliği yapılır. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)** Öğretmen çocuklara gemilerini yüzdürmeleri için içi su dolu leğen getirir. Çocuklar gemilerini bir süre yüzdürürler. Çocuklara gemilerin neden denizde batmadığı sorulur. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsat verilir. Ardından deney yapılacağı açıklanır. (**TADB.2. a. TADB.2. b.)**  Öğretmen iki cam kavanozu su ile doldurur. Kabuklu portakalı kavanozun birine atar. Kabuksuz mandalinayı da diğer kavanozun içine atar. Kabuklu mandalinanın yüzdüğünü, kabuksuz olanın battığı gözlemlenir. Çünkü kabuklu portakalda daha fazla hava boşluğu vardır ve yoğunluğu kabuksuz olana göre daha azdır. Bu nedenle kabuklu portakal suya batmaz. Gemiler de aynı bu şekilde yoğunluklarını azalttıklarından suya batmaz. **(FAB. 7.** **b. FAB.1. ç.)**  Su dolu bir kapta katlama tekniği ile yapılan gemi yüzdürülür. Geminin suda nasıl rahat ve hızlıca yüzebildiği gözlemlenir.  Deneyin sonunda çocuklara şu açıklama yapılır. Suyun üzerinde kalmak için bir cismin suyun yoğunluğundan daha az bir yoğunluğa sahip olması gerekir. Yani hafif veya ağır olmak değil, yoğunluk farkı önemlidir.  Çocuklarla etkinlik maslarına geçilir. Çeşitli renklerde el işi kâğıtlarına çizilmiş daireler dağıtılır.  Çocuklardan daireleri çizgilerinden keserek şekli çıkarmaları istenir. Büyük bir mavi kartona daireler yapıştırılır ve pastel boya kullanılarak dairelerden balık oluşturulur. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d.)**  Kartonda bir balık sürüsü oluşur. Etrafına isteyen çocuklarla ahtapot, yengeç, ıstakoz, deniz kabuğu resimleri boyanır ve yapıştırılır. Proje tamamlandıktan sonra proje çalışmasının güzel görünüp görünmediği hakkında konuşulur. Yorumlar alındıktan sonra buruşturulmuş kâğıt peçeteler, yırtık gazeteler, pet şişe kapakları çocuklara dağıtılır ve projenin üzerine atmaları istenir. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d.)** Ardından projenin nasıl göründüğü, bu kadar çöpün içinde balıkların ve diğer deniz canlıların üzerindeki etkileri hakkında konuşulur. Çevre kirliliğini önlemek için neler yapılmalı konusu tartışılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi deneyi yaptık?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Gemiler suda neden batmazlar?  Denizde hangi canlılar yaşar?  Denizleri kirletirsek ne olur?  Çevremizi korumak için neler yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 25.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6.Sayma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ritmik sayma

**Materyaller:** Suluboya veya parmak boyaları, kâğıtlar, su kapları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, çocukları oyun alanında toplanmaları konusunda yönlendirir. Çocuklarla 1/20 arası kadar ritmik sayma yaptırılır. “Mısır Patlatalım” isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **MAB.1. a. MAB.3.a** **E1.1..)**  ***MISIR PATLATALIM***  Mısırları koydum tavaya (İki el yan yana tutulur)  Isındıkça başladılar oy oy oynamaya (İki elin parmakları hızlı hızlı hareket ettirilir)  Dikkat… Başladılar patlamaya (İki el ağza götürülerek bağırılır)  Pat pat pat pat pat pat… (El çırpılır, pat pat diye ses çıkarılır)  1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10  Yedikçe yedim, çok lezzetli olmuş (Yeme hareketi yapılır)  Doyamadım tadına (Nefis anlamına gelen bir elin parmakları birleştirilip sallanır)  Mısırlar devam etti patlamaya.  11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 (Seçkin TABAR)  Çocuklardan etkinlik için masalara geçmeleri istenir. Suluboya veya parmak boyaları, kâğıtlar, su kapları verilerek serbest resim yapmaları istenir.  Beslenmenin ardında “Tombul Turp” adlı hikâye anlatılır. (**TADB.1.b.)**  **Tombul Turp**”  “Çiftçi bahçesine kazmayla bir çukur kazdı. Çukura tohum ekti. Yağmur yağdı. Güneş açtı. Minik tohum çok geçmeden küçük bir turp yaprağı toprağın üzerinde belirdi. Turp ilk başta küçüktü sonra büyüdü turpu sökme zamanı gelmişti. Çiftçi karısına gelip bana yardım eder misin? diye rica etti. Çiftçi ve karısı turpu çektiler, fakat dev turp yerinden kımıldamadı bile. Büyük anane torununu çağırdı. Bize yardım eder misin, dedi. Turpu üçü birden tüm güçleri ile çektiler, fakat dev turp yerinden kımıldamadı.  Bunun üzerine küçük kız gidip köpeği çağırdı. Küçük kız, köpeğe bize yardım eder misin, dedi. Dördü birden tüm güçleri ile çektiler, çektiler. Fakat dev turp yerinden kımıldamadı. Bunun üzerine köpek gidip kediyi çağırdı. Köpek, kediye bize yardım eder misin, dedi. Beşi birden tüm güçleri ile çektiler, çektiler. Fakat dev turp yerinden kımıldamadı.  Bunun üzerine kedi gidip fareyi çağırdı. Kedi, fareye bize yardım et dedi. Hepsi birden tüm güçleri ile çektiler, çektiler. Oh! Sonunda turpu çıkardılar. Akşam yemeğinde afiyetle salata yapıp yediler.”  Oyun alanına geçilir. Çocuklara hep birlikte tombul turpu çekelim denilir. İlk önce oyun için iki öğrenci seçilir. Çocuklara, çiftçi, büyük anne, torunu, köpeği, kedi, fare görevleri verilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**  Birinci sıraya çiftçi(büyükbaba) geçer. Büyükbaba hanımını çağırır. Hanım küçük kızı, küçük kız köpeği, köpek kediyi, kedi fareyi çağırır. Art arda dizilir. Öndekinin belinden tutulur.  Karşı gruba aynı sayıda çocuk geçer. Gruplar çekişme yapar. (Halat çekme oyununda olduğu gibi) Kazanan grup alkışlanır.  “Şarkı söyle dans et’ şarkısı söylenir.  Şarkı söyle dans et  Şarkı söyle dans et vur ellerini şap şap şap,  Olmaz, olmaz,  Müziksiz hayat olmaz.  Olmaz, olmaz,  Oyunsuz hayat olmaz.  Sağ bacak, sol bacak, eller havalanacak,  Sağ dirsek, sol dirsek, etrafımızda dönsek**. (HSAB.3.a. HSAB.3.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oynadığınız parmak oyunun adı neydi?  Daha önce buna benzer bir parmak oyunu oynadınız mı?  Parmak oyununda kaçtan kaça ritmik sayma yaptınız?  Çalışma sayfası uygulanır. “*Aynı resimler yan yana alt alta gelmeyecek şekilde sudokuyu tamamlayalım. Toplama ve çıkarma işlemlerini örnekteki gibi yapalım “* |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 26. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c**. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Uzun-Kısa, 1-20 arası sayılar, Hızlı-Yavaş, Saat büyük küçük

**Sözcükler:** Akrep, yelkovan, saat, dakika, zaman

**Materyaller:** Akrep ve yelkovan kuklaları, duvar saati, boya kalemleri, yapıştırıcı slayt gösterisi, elişi kâğıdı,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Karekod uygulamasını kullanarak saatle ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.)** Önceden hazırlanan akrep belirteci kuklası çocuklarla tanıştırılır. “Merhaba çocuklar beni tanıyor musunuz? (**OB4.2.SB1.)** Aranızda beni daha önce gören var mı? Nerede? Benim adım Akrep. Ben ablamla birlikte yaşıyorum. Nerede mi? Birazdan söyleyeceğim ama önce size ablamdan bahsetmek istiyorum. Onun adı Yelkovan. İkimiz birbirimize benziyor olsak da biraz farklıyız. Mesela o uzundur, ben ise kısa. O hızlı hareket eder, ben ise yavaş. Ama yine de ona, arada bir yetişiyorum. Hadi çağıralım o da gelsin buraya. Yelkovan… Merhaba çocuklar, kardeşimle birbirimize benziyor muyuz? Aynı olan özelliklerimiz var mı sizce? Peki, benzer özelliklerimiz neler? Zaten farklı özelliklerimizi kardeşim size anlatmıştı. Sevgili kardeşim, çocuklara arkadaşlarımızdan da söz ettin mi? Durun size isimlerini sayalım. Bir, iki, üç…. On iki evet çocuklar bizim arkadaşlarımız sayılar. Bizim hem çok eğlenceli hem de çok önemli görevlerimiz var. Biz nerede yaşıyoruz biliyor musunuz? Birazdan öğretmeniniz size evimizi gösterecek. Şimdi biz eve dönelim de bizi bir de evimizde görün. Hoşçakalın. ” D.Özdemir  Getirilen duvar saati çocuklara gösterilerek “İşte akrep ve yelkovanın evi” denir. Özellikleri tekrar hatırlatılır (uzun-kısa, hızlı-yavaş). Saatin içindeki sayılar sayılır. “Akrep, yelkovan ve sayıların önemli görevleri ne olabilir?” sorusu sorularak saatlerin ne işe yaradığı ile ilgili fikirleri alınır.  Akrebin saati, yelkovanın ise dakikaları gösterdiği ifade edilir. Zamanı gösterdikleri konuşulur. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  “Peki, saatin kaç olduğunu nasıl anlarız?” sorusunun yanıtları alındıktan sonra saat yedi olacak şekilde akrep ve yelkovan ayarlanır.  Yelkovan, on iki sayısının üzerindeyken akrep yediyi gösteriyorsa saatin yedi olduğu ifade edilir. Yelkovan bir tur döndürülür ve akrebin sekizin üzerine geldiği gösterilir. Tüm sayılar bu şekilde gösterilirken günün aktivitelerine de vurgu yapılır (Sabah oldu, okul zamanı geldi, eve gidiş zamanı, öğlen yemeği zamanı, akşam oldu hava karardı vb.).  “Okula geldiğimiz zamandan eve gitme zamanımıza kadar neler yapıyoruz?” sorusu sorularak cevapları alınır. “Haydi, şimdi bu yaptıklarımızı saatlerle gösterelim.” denir.  Çocuklar gruplara ayrılır. Her gruba birer aktivite görseli verilir. Gruplardan iş bölümü yaparak günlük aktivitelerin olduğu görselleri boyamaları istenir.  Tüm gruplar çalışmalarını tamamladığında gerçek saat uygun bir duvara asılır. Boyanan günlük aktivite görselleri yapıldığı zamana uygun şekilde gerçek saatin çevresine yapıştırılır. Saat şarkısı hep birlikte söylenir.  **SAAT** Benim bir saatim var  Saatimi severim  tik tak -tiki tiki tak tik tak -tiki tiki tak İki tane kolu var  Hiç yorulmaz bilirim tik tak -tiki tiki tak  tik tak -tiki tiki tak  çalışır çalışır çalışır çalışır tik tak -tiki tiki tak  tik tak -tiki tiki tak  .  Öğretmen çocukları masalara alarak suda yaşayan hayvanlardan bahseder. Ardından bugün suda yaşayan hayvanlardan biri olan yengeçle ilgili konuşulur. Yengeçlerin özellikleriyle ilgili sohbet başlatılır.  Katlama yöntemiyle **yengeç** yapacaklarından bahseder. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Her çocuğa farklı renkte hazırlamış olduğu el işi kâğıtlarını dağıtır. Kendisi de bir el işi kâğıdı alarak çocuklara her aşamasını göstererek balığı tamamlamaları sağlanır. Katlama bittikten sonra yengecin gözleri ve dudakları yapılarak etkinlik sonlandırılır. Etkinlik bittikten sonra çocuklar u şeklinde oturtularak suda yaşayan hayvanlarla ilgili bir slayt gösterisi çocuklara izletilir. Slayt bitiminde gördükleri hayvanlar hakkında konuşulur. Ardından yengeç kumda dur şarkısı hep birlikte söylenir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**  Şarkının sözleri ve hareketler şu şekildedir:  Yengeç Kumda Dur (Çiftler karşılı aralarında 4 adım mesafeyle dururlar. Dizler bükülür, kollar kırılır, parmaklar birleştirilip  Açılma hareketi yapılarak önce sağa ve sonra sola 5er adım yürünür.)  Yengeç Kumda Dur (Aynı hareket tekrarlanır.)  Hadi Tak Tak Vur Hadi Tak Tak Vur (Durulur ve tak tak komutuyla birlikte eller dizlere iki kere vurulur)  Kıskaç Salla Kıskaç Salla Kaç (Parmaklar birleştirilip açılarak tekrar kıskaç şekli verilir ve dizler bükük bir şekilde çiftler  Birbirlerine ikişer adım yaklaşırlar. Kaç kaç komutu duyulduğunda birbirlerine iki elleriyle çak yaparlar ve tekrar iki  Adım geri kaçarlar.)  Kıskaç Salla Kıskaç Salla Kaç (Aynı hareket tekrarlanır.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Akrep ile yelkovanın farkları nelerdir?  Saatin üzerinde hangi sayılar vardı?  Evinizde saat var mı? Neden?  Çalışma sayfası uygulanır.” Aynı zamanı gösteren saatlerin altına aynı geometrik şekilleri çizelim”  Çalışma sayfası uygulanır. Çıkarma işlemlerini örnekteki gibi yapalım. İşlemlerin olduğu bölümleri verilen renklerde boyayalım. Kalan yerleri istediğimiz renklerde boyayalım. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Ailelerden evdeki rutin aktivitelerinin görsellerini saatlerindeki uygun sayının yanına çocuklarıyla birlikte yapıştırmaları ve zaman kavramını pekiştirmeleri istenebilir.